

Glashaus ohne Stein

Larghetto

Text & Musik : Hannes Sprenger, 1996

Stimme

Piano

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'Larghetto' and features dynamic markings of *f*, *mf*, *f*, *deciso*, and *mf*. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 6-8) is marked 'poco meno mosso' and features dynamics of *mp* and *f*. The piano accompaniment is marked *mf* and *mp*. The third system (measures 9-12) is marked 'a tempo' and features dynamics of *mf*, *mp*, *p*, and *f*, with a 'deciso' marking. The piano accompaniment is marked *f*, *mf*, *mp*, *p*, and *f*. The fourth system (measures 13-14) is marked 'piu mosso' and 'allargando', with a dynamic of *mp*. The piano accompaniment is marked *f* and *mp*. The score includes lyrics in German and a key signature of one sharp (F#).

Fort, fort, fort! der er - ste Zug der fährt ist mein Zug! Der näch - ste ist für dich - es

wä - re nicht be - son - ders klug ge - mein - sam ins Ex - il zu zieh'n wo wir doch vor - ein - an - der flieh'n. Er

war - te nicht daß ich dir schrei - be, dort wo ich hin - geh gibts kei - ne Post. Es

gibt nur ei - nen Bahn - hof ganz aus Stein und ich werd' Bahn - hofs - wär - ter ganz all - ein, mein

15 **piu lento**

Kopf wird ei - ne Ku - gel, die Er - de ei - ne Schei-be sein, ein Glas - haus oh - ne Stein

15 *mp*